Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
Московской митрополии Русской Православной Церкви
«КОЛОМЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»

Кафедра Церковно-практических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по учебной работе
священник Василий Казинов
священник Василий Казинов
«31» января 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Современная агиография и гимнография
Направление подготовки: 48.04.01 Теология
Профиль подготовки: История Русской Православной Церкви в XX веке
Уровень образования: магистратура
Форма обучения**:** очная

Коломна
2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о современной агиографии и гимнографии и о возможностях их применения в профессиональной деятельности.

Задачи:

- определить место дисциплины в профессиональной подготовке студентов;
- познакомить с основными понятиями агиографии и гимнографии;
- познакомить с инструментарием современной агиографии и гимнографии;
- познакомить с практикой применения полученных знаний в исследовательской и просветительской работе.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «Современная агиография и гимнография» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы и изучается на протяжении третьего семестра обучения. Общий объем дисциплины составляет 72 академических часа. В конце изучения дисциплины сдается зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.2. Решает различные актуальные задачи в избранной области теологии	- знать основы православного учения о святости; - знает основные принципы работы с современными агиографическим и гимнографическими текстами; - уметь читать и корректно интерпретировать современные агиографические и гимнографические тексты; - владеть навыками анализа произведений современной агиографии и гимно-

		графии;
ПК-2. Способен использовать результаты научно-исследовательской работы в просветительской деятельности	ПК-2.2. Использует результаты научно-исследовательской работы в просветительской деятельности	- знает правила составления новых агиографических и гимнографических текстов; - умеет популяризовывать подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской и иных святых, пользуясь средствами агиографии и гимнографии; - методиками составления новых агиографических и гимнографических текстов;

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академических часа.

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Современная агиография	3	4	4	27	-	35
2.	Современная гимнография	3	4	4	27	-	35
	Зачет:	3	-	-	-	2	2
	Итого:		8	8	54	2	72

4.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современная агиография	Агиография: определение термина. Область изучения. Основная литература, учебные пособия. Основы православного учения о святости. Многообразие форм проявления святости. О Святости в Ветхом и Новом Завете. Почитание святых; учение церкви, почитание мощей. Принадлежность к Церкви как условие подлинной святости. Формы святости и почитание святых и их мощей. Формы почитания святых.

		Обзор истории практики канонизации и ее основания. Критерии канонизации в Православии. Обзор истории канонизации Русской Православной Церкви. Канонизация новомучеников и исповедников Церкви Русской: основные проблемы. Понятия о житийном каноне. Источники сведений для агиографа. Агиографические памятники. Назначение жития. Связь жития с литургической жизнью Церкви. Изменение формы и содержания жития в XX веке. Проблемы современной агиографии. Методика составления житий новомучеников и исповедников Церкви Русской и прочих новопрославленных святых. Собрания житий новомучеников.
2.	Современная гимнография	Понятие «гимнография». Роды и жанры христианской гимнографии. Особенности структуры и содержания следующих жанров: отпустительный тропарь, седален, ипакои, эксапостиларий, стихира, кондак. Гимнографический канон: структура, связь библейских песней и песней канона. Употребление канонов за богослужением. Количество песней в каноне. Библейские песни, составившие канон. Молебные припевы. Ирмос, этимология, функция. Тропари канона. Катавасия. Основные этапы истории русской гимнографии. Создание современной редакции церковнославянской Минеи. Деятельность богослужебных комиссий (Синодальной и епархиальных). Написание служб новомученикам и исповедникам Церкви Русской и прочим новопрославленным святым. Основные проблемы, особенности формы и содержания служб. Методика составления и редактирования богослужебных текстов. Положительные примеры служб новомученикам. Порядок утверждения новых богослужебных текстов священноначалием.

5. Образовательные технологии

При изучении данной дисциплины используется традиционное обучение с различными способами подачи материала, такими как, аудиторные занятия (лекционные, семинарские и практические занятия), самостоятельное обучение студентов и включают следующие образовательные технологии:

проблемное обучение, мультимедийное обучение, исследовательские методы обучения, информационно-коммуникационные технологии и др.

Применяемые образовательные технологии способствуют активизации студента, а так же организации контроля качества изучения дисциплины на всех этапах ее изучения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является одной из форм организации обучения, часы которой планируются в рамках учебного плана и которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы - формирование у студентов компетенций, обеспечивающих развитие у них способности к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Задания для самостоятельной работы подбираются в соответствии с решаемыми задачами:

- самостоятельное приобретение знаний предполагает чтение текста учебника, работу с первоисточниками, исследовательскую работу и т.д.;
- самостоятельная работа по закреплению и систематизации полученных знаний – работу с конспектами лекций, дополнительной литературой, подготовку сообщений, докладов, выступление на семинаре, конференции и т.д.;
- самостоятельная работа по формированию практических навыков предполагает составление библиографии; умение пользоваться информационно-коммуникационной системой и т.д.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
1.	Современная агиография	Изучение основной и дополнительной литературы	27
2.	Современная гимнография	Изучение основной и дополнительной литературы	27

7. Компетентностно-ориентированные оценочные средства

Для оценки результатов освоения дисциплины используются традиционная пятибалльная шкала, процентная шкала (для оценивания тестов) и система «зачтено – не зачтено». Перевод результатов освоения дисциплины из одной шкалы в другую осуществляется по следующей схеме:

Шкала оценки результатов

Качество освоения дисциплины (%)	Отметка в пятибалльной шкале	Процентная шкала (%)	Отметка в системе «зачтено – не зачтено»
90 – 100	«отлично» («5»)	81 – 100	зачтено
66 – 89	«хорошо» («4»)	61 – 80	зачтено
50 – 65	«удовлетворительно» («3»)	41 – 60	зачтено
меньше 50	«неудовлетворительно» («2»)	0 – 40	не зачтено

7.1. Средства текущего контроля

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля
1.	Современная агиография	Устный опрос; эссе; проектные задания
2.	Современная гимнография	Устный опрос; эссе; проектные задания

Оценочные материалы см. в Фонде оценочных средств по дисциплине.

7.2. Средства промежуточного контроля

7.2.1. Перечень вопросов к экзаменам и зачетам

- **Вопросы к зачету**

1. Православное учение о святости.
2. Критерии канонизации святых в Православии.
3. Канонизация святых в Русской Православной Церкви.
4. Канонизация новомучеников и исповедников Церкви Русской: основные проблемы.
5. Понятия о житийном каноне.
6. Проблемы современной агиографии.
7. Методика составления житий новомучеников и исповедников Церкви Русской и прочих новопрославленных святых.
8. Роды и жанры христианской гимнографии.
9. Основные этапы истории русской гимнографии.
10. Написание служб новомученикам и исповедникам Церкви Русской и прочим новопрославленным святым: основные проблемы.
11. Методика составления и редактирования богослужебных текстов.

12. Порядок утверждения новых богослужебных текстов священноначалием.

При проведении зачета следует руководствоваться нижеприведенными критериями оценки знания студентов:

Оценка «зачтено» выставляется, если студент обнаруживает твердое знание основной части учебного материала, свободно ориентируется в тематике дисциплины, самостоятельно отвечает на вопрос, выделяет самое существенное. При ответе могут быть были допущены некоторые ошибки, которые устраняются студентом после замечаний, сделанных преподавателем.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не знает необходимого минимума учебного материала, не ориентируется в тематике дисциплины, не может ответить на поставленный вопрос даже с помощью наводящих вопросов преподавателя.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине

- **Основная литература**

1. Киприан (Керн), архим. Литургика: гимнография и эортология. – Москва: Крутицкое Патриаршее Подворье, 2002. – 152 с. – (Богословская б–ка. Кн. 5).
2. Никулина Е.Н. Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 207 с.

- **Дополнительная литература**

1. Игнатия (Петровская, Пузик), схимонахиня. Церковные песнотворцы: науч. изд. – Москва: Изд-во Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2005. – 464 с. – (Б-ка журнала Альфа и Омега. – Текст: непосредственный.
2. Попов А. В. Православные русские акафисты: монография. – Москва: Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. – 645 с. – (Литургическая библиотека). – Текст непосредственный.
3. Русская агиография. Исследования. Материалы. Публикации / отв. ред. Т.Р. Руди, С.А. Семячко. – СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2011. – Т.2. – 640 с.

- **Периодические издания**

1. Журнал «Вестник Православного Свято - Тихоновского гуманитарного университета: Серия II: История. История Русской Православной

Церкви. - Москва: Издательство ПСТГУ, 1997 - . - Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России. - Выходит раз в два месяца. - ISSN 1991-6434 / гл. ред.: Воробьев Владимир (протоиер.)». - (Подписка библиотеки).

2. Христианское чтение = Khristianskoye chteniye [Christian reading] : [Журнал включен в перечень ВАК с 29.12.2015 г.]/ Санкт-Петербургская духовная академия. - Санкт-Петербург : Издательство СПбПДА, 1926 - . - Теология. Философия. История. - ISSN 1814-5574.- (Подписка библиотеки)
3. Журнал «Церковь и время: научно-богословский и церковно-общественный журнал. - Москва: Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата, 1991 - . - Выходит ежеквартально. - ISSN 2221-8181 / гл. ред.: Иларион (Алфеев Григорий Валериевич; митр. Волоколамский». - (Подписка библиотеки).
4. Журнал «Вопросы истории. - Москва: Журнал "Вопросы истории", 1926 - . - Выходит ежемесячно. - ISSN 0042-8779 / гл. ред.: Искендеров П.А.». - (Подписка библиотеки).

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- **Электронно-библиотечные системы**

  Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru . – Режим доступа: ограниченный по логину и паролю.

- **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

  Не предусмотрены.

- **Профессиональные ресурсы Интернет**

1. Научный богословский портал «Богослов.ru»: http://www.bogoslov.ru
2. Православный портал «Азбука веры»: http://azbyka.ru
3. Электронная литургическая библиотека «Око Церковное»: http://www.liturgica.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- **Требования к аудиториям для проведения занятий**

Для проведения занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой.

- **Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов**

Для проведения занятий необходим стандартный набор учебной мебели, компьютер, проектор с экраном или электронная доска. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет, а также доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

- **Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины необходим стандартный комплект лицензионного программного обеспечения для MS Office (MS Word, MS Power Point, иные программы комплекта).