

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Суворов Валерий Геннадьевич, протоиерей  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2026 12:35:08  
Уникальный программный ключ:  
50d014571bafd4a0bc859406c5a62dd167ca8cdb

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
Московской митрополии Русской Православной Церкви  
**«КОЛОМЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»**

## Кафедра Церковно-практических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по учебной работе  
священник Василий Казинов

*свят. Василий Казинов*

«14» июня 2026 г.

## Рабочая программа

**Дисциплина:** Основы иностранного языка

Направление подготовки: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль подготовки: Православное богословие

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Коломна

2026

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** - овладение «Начальным уровнем» английского языка, что соответствует уровню Elementary (A1), достаточным для перехода на пороговый уровень (A2) и дальнейшего обучения.

### **Задачи:**

- лингвистическая компетенция – умение применять на практике фонетические, лексические и грамматические единицы;
- дискурсивная компетенция – умение построить простые высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной коммуникации на основе понимания несложных текстов при чтении и аудировании;
- стратегическая компетенция – умение использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языком;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы иностранного языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы и изучается на протяжении одного года обучения в первом-втором семестрах.. Данная дисциплина является предшествующей для дисциплины «Иностранный язык». Общий объем дисциплины составляет 144 академических часа. В первом семестре сдается зачет. По окончании изучения дисциплины сдается дифференцированный зачет.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-------------------------	------------------------	---

УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.2. Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере с использованием иностранного языка.	и в	- знать основные сведения о фонетике, морфологии и синтаксисе английского языка; - уметь понимать основную тему видеосюжетов, пользуясь визуальной поддержкой; - владеть основными средствами общения: лексическими единицами, простыми грамматическими формами и конструкциями, формулами речевого общения.
--	--	-----	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 академических часа.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Введение в языкознание.	1	–	4	2	–	6
2.	Знакомство.	1	–	12	6	–	18
3.	Семья.	1	–	12	6	–	18
4.	Повседневная жизнь.	1	–	10	6	–	16
5.	Свободное время.	1	–	10	4	–	14
	Зачет:	1	–	–	–	–	–
	Итого за первый семестр:		–	48	24	–	72
6.	Город: дома и магазины.	2	–	12	4	–	16
7.	Дни минувшие и люди в истории.	2	–	12	4	–	16
8.	Фильмы, музыка, новости.	2	–	12	3	–	15
9.	Отдых и путешествия.	2	–	12	4	–	16
	Дифференцированный зачет:	2	–	–	–	9	9
	Итого за второй семестр:		–	48	15	9	72
	Итого:		–	96	39	9	144

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в языкознание	<p>Слово как инструмент творения.  Понятие языка.  Иерархия языков.  Власть и язык.  Политическая корректность.  Проблема чистоты языка.</p>
2.	Знакомство	<p><b>Введение в фонетику:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• система звуков</li> <li>• четыре типа чтения</li> <li>• интонация</li> </ul> <p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• страны и национальности</li> <li>• порядковые числительные</li> <li>• профессии</li> <li>• личные вещи</li> <li>• имена в истории церкви</li> <li>• церковная лексика в рамках темы «Профессии» основные географические названия в истории Церкви</li> </ul> <p>Имена в истории Церкви.  Слова в рамках темы «Профессии».  Священнослужители и обращение к ним.  Географические названия.  <b>Молитва: Царю Небесный...</b></p> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы глагола <i>be</i> в настоящем времени</li> <li>• вопросительные предложения с ним</li> <li>• личные и притяжательные местоимения</li> </ul> <p><b>Языковая ситуация: знакомство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как зовут</li> <li>• сколько лет</li> <li>• откуда родом</li> <li>• социальный статус</li> </ul>
3.	Семья	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родственные отношения</li> <li>• время</li> <li>• предметы в доме</li> <li>• священнослужители и обращение к ним</li> <li>• Трехсвятительский храм</li> <li>• Устройство храма и основные</li> </ul>

		<p>богослужebные храмовые предмeны.</p> <p><b>Молитва:</b> <i>Достойно есть...</i></p> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оборот <i>have got</i></li> <li>• притяжательный падеж</li> </ul> <p><b>Языковая ситуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с членами семьи</li> <li>• Который час?</li> <li>• Как узнать цену</li> <li>• Как купить или заказать билет</li> </ul>
4.	Повседневная жизнь	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повседневные дела и обязанности</li> <li>• свободное время (часть 1)</li> <li>• месяцы и даты</li> <li>• наречия частотности</li> <li>• двенадцатые церковные праздники</li> </ul> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настоящее простое время для 1 и 2 лиц</li> <li>• личные местоимения в именительном и косвенном падежах</li> </ul> <p><b>Языковая ситуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• когда Ваш день рождения?</li> <li>• как поздравить</li> <li>• как предложить что-то сделать вместе</li> </ul>
5.	Свободное время	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободное время (часть 2)</li> <li>• чем мы любим и не любим заниматься</li> <li>• еда и напитки</li> <li>• библиотека</li> </ul> <p><b>Молитва:</b> <i>Отче наш...</i></p> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настоящее простое время для 3 лица</li> </ul> <p><b>Языковая ситуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просьбы и предложения</li> </ul>
6.	Город: дома и магазины	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия мест в городе и загородом</li> <li>• название комнат в доме</li> <li>• магазины и что мы можем купить</li> <li>• предметы одежды</li> <li>• общее описание семинарии.</li> </ul> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оборот места <i>there is/ there are</i></li> <li>• исчисляемые и неисчисляемые существительные</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• специальный вопрос «Сколько» – <i>How much/ many?</i></li> <li>• неопределенные местоимения <i>some/ any/ a</i></li> </ul> <p><b>Языковая ситуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в магазине</li> </ul>
7.	Дни минувшие и люди в истории	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• жизненные события</li> <li>• Святитель Филарет (Дроздов)</li> <li>• святитель</li> <li>• святой</li> <li>• мученик/ новомученик</li> <li>• быть канонизированным</li> <li>• быть прославленным</li> </ul> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы глагола <i>be</i> в прошедшем времени</li> <li>• правильные и неправильные глаголы</li> </ul> <p><b>Языковая ситуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как показать заинтересованность и продолжить разговор</li> <li>• Святитель Филарет (Дроздов)</li> </ul>
8.	Фильмы, музыка, новости	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• киножанры</li> <li>• музыкальные жанры</li> <li>• церковное пение, хор, регент, певчий, мелодичное церковно-славянское пение, колокол, колокольный звон, благовест</li> </ul> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прошедшее простое время</li> <li>• типы вопросов</li> </ul> <p><b>Языковая ситуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как узнавать и делиться новостями</li> </ul>
9.	Отдых, путешествия	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чем заняться в отпуск;</li> <li>• описательные прилагательные;</li> <li>• глагольные словосочетания</li> </ul> <p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модальный глагол <i>can</i></li> <li>• сравнительная степень прилагательных</li> </ul> <p><b>Языковая ситуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как распланировать свой день/ свободное время</li> </ul>

## 5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
1	Введение в языкознание	Письменная фиксация основных фактов, написание сочинений, подготовка к тесту	2
2	Знакомство	Практическая проработка учебного материала	6
3	Семья	Практическая проработка учебного материала, подготовка презентации и сообщения	6
4	Повседневная жизнь	Практическая проработка учебного материала, подготовка презентации и сообщения	6
5	Свободное время	Практическая проработка учебного материала, подготовка презентации и сообщения	4
6	Город: дома и магазины	Практическая проработка учебного материала, подготовка презентации и сообщения	4
7	Дни минувшие и люди в истории	Практическая проработка учебного материала, подготовка презентации и сообщения	4
8	Фильмы, музыка, новости	Практическая проработка учебного материала, подготовка презентации и сообщения	3
9	Отдых, путешествия	Практическая проработка учебного материала	4

## 6. Оценочные средства

Контроль осуществляется поурочно, по завершении изучения отдельной темы (текущий контроль) и по завершении курса обучения иностранному языку на преподавательском курсе (промежуточный контроль).

Во всех формах контроля в качестве одного из вариантов может выступать тестирование.

Текущий контроль реализуется в форме фронтального опроса, беседы, оценивания работы слушателей на занятиях, письменной проверочной работы.

Текущий контроль после изучения отдельного раздела осуществляется в форме письменной контрольной работы.

Промежуточный контроль по завершении второго семестра обучения представляет собой дифференцированный зачет в форме экскурсии по семинарии, который проверяет качество сформированных умений в рамках устно-речевого высказывания:

- монологического характера (подготовленная речь или сообщение без времени на подготовку);
- диалогического характера (ответы на возможные вопросы преподавателя в рамках заданной темы).

Для оценки результатов освоения дисциплины используются традиционная пятибалльная шкала, процентная шкала (для оценивания тестов) и система «зачтено – не зачтено». Перевод результатов освоения дисциплины из одной шкалы в другую осуществляется по следующей схеме:

### Шкала оценки результатов

Качество освоения дисциплины (%)	Отметка в пятибалльной шкале	Процентная шкала (%)	Отметка в системе «зачтено – не зачтено»
90 – 100	«отлично» («5»)	81 – 100	зачтено
66 – 89	«хорошо» («4»)	61 – 80	зачтено
50 – 65	«удовлетворительно» («3»)	41 – 60	зачтено
меньше 50	«неудовлетворительно» («2»)	0 – 40	не зачтено

### 6.1. Средства текущего контроля

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля
1	Введение в языкознание	Тест
2	Знакомство	Контрольная работа, диктант
3	Семья	Контрольная работа, диктант
4	Повседневная жизнь	Контрольная работа, диктант

5	Свободное время	Контрольная работа, диктант
6	Город: дома и магазины	Контрольная работа, диктант
7	Дни минувшие и люди в истории	Контрольная работа, диктант
8	Фильмы, музыка, новости	Контрольная работа, диктант
9	Отдых и путешествия	Контрольная работа, диктант

• **Темы для сообщений**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема сообщения	Средства текущего контроля
1	Введение в языкознание	С русским языком можно творить чудеса: составить связанный рассказ из одних глаголов	Проверка написания сочинения
3	Семья Тема: Трехсвятительский храм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перед храмом, притвор</li> <li>• Средняя часть храма</li> <li>• Алтарь</li> <li>• Иконостас</li> </ul>	Презентация; обсуждение, устный опрос
4	Повседневная жизнь	Учебный корпус	Презентация; обсуждение, устный опрос
5	Свободное время	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жилой корпус</li> <li>• Библиотека семинарии</li> </ul>	Презентация; обсуждение, устный опрос
6	Город: дома и магазины Тема: Общее описание семинарии	Общее описание семинарии	Презентация; обсуждение, устный опрос
7	Дни минувшие и люди в истории	Святитель Филарет Дроздов	Презентация; обсуждение, устный опрос
8	Фильмы, музыка, новости	Икона «Собор новомучеников, выпускников Коломенского Духовного Училища»	Презентация; обсуждение, устный опрос

**6.2. Средства промежуточного контроля**

- **Вопросы промежуточной аттестации:**

### **Экскурсия по Коломенской духовной семинарии**

1. Обзорная часть: общие сведения о семинарии.
2. Перед храмом и в притворе.
3. Средняя часть храма.
4. Алтарь.
5. Иконостас.
6. Описание иконы «Собор новомучеников, выпускников Коломенского духовного училища».
7. Святитель Филарет (Дроздов), небесный покровитель Коломны и Коломенской духовной семинарии.
8. Описание жилого корпуса семинарии.
9. Описание учебного корпуса.
10. Библиотека.

**При проведении дифференцированного зачета следует руководствоваться нижеприведенными критериями оценки знания слушателей:**

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель демонстрирует твердые теоретические знания по программе курса, то есть умеет грамотно применять соответствующие грамматические конструкции в своей речи; уверенно владеет навыками устной речи; уверенно владеет лексикой в рамках программы и заявленной темы.

Оценка «хорошо» выставляется, если уровень владения слушателя языком в целом удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом допускаются отдельные ошибки и недочеты, не меняющие смысл высказывания и не влияющие на успешность коммуникации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель имеет представление об основном теоретическом содержании курса, в общем владеет навыками устной речи в рамках рабочей программы курса, но при этом допускает большое количество фонетических, грамматических и иных ошибок, которые хотя затрудняют коммуникацию, но позволяют добиться поставленной цели.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, знания, умения и навыки которого не соответствуют вышеперечисленным требованиям.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- **Основная литература**

1. Гузеева, Ксения Александровна. Справочник по грамматике английского языка / К.А. Гузеева. - СПб. : Союз, 1997.
2. Учебник C.Redstone& G.Cunnigham "Face2face" Student's book уровень Elementary, Cambridge University Press, 21-е изд., 2012.

• **Дополнительная литература**

1. Петрова, Анастасия Владимировна. Самоучитель английского языка : учеб. изд. / А.В. Петрова. - Изд. 23-е. - М. : ГИС, 2012.
2. Русско-английский англо-русский словарь : словарь. - Москва : Изд-во Март, 1996.

• **Интернет-ресурсы**

1. [www.cambridge.org/elt/face2face](http://www.cambridge.org/elt/face2face)
2. [www.ebooks.cambridge.org](http://www.ebooks.cambridge.org)
3. [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)
4. [www.worldwidewords.org](http://www.worldwidewords.org)
5. [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
6. [www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com)
7. [www.collinsdictionary.com](http://www.collinsdictionary.com)
8. [www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)
9. [www.jordanville.org](http://www.jordanville.org)
10. [www.breakingnewsenglishlessons.com](http://www.breakingnewsenglishlessons.com)
11. [www.film-english.com](http://www.film-english.com)
12. [www.tuneintoenglish.com](http://www.tuneintoenglish.com)
13. [www.youtube.com/user/dailydictation](http://www.youtube.com/user/dailydictation)
14. [www.corkkerry.ie](http://www.corkkerry.ie)
15. [www.cnn.com](http://www.cnn.com)
16. [www.youtube.com/user/TheRoyalChannel](http://www.youtube.com/user/TheRoyalChannel)
17. [www.goodreads.com](http://www.goodreads.com)
18. [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)

## **8. Методические рекомендации для слушателей по изучению дисциплины**

Изучение дисциплины «Иностранный язык» на пропедевтическом курсе начинается блоком лекций под общим названием «Введение в языкознание». Цель данного вступления заключается в том, чтобы сформировать у учащихся общую картину мира, общую языковую карту, где все языки взаимосвязаны и взаимодополняемы. Как точно заметил И.В. Гете: «Кто не знает иностранных языков, тот ничего не смыслит и в своем родном».

Лекции построены таким образом, чтобы пробудить живой интерес к языковым дисциплинам, поскольку, прежде чем приступить к изучению

языка, нужно иметь определенную к этому мотивацию. Эффект появляется, когда учишь *для чего-то*. Далее можно выделить несколько основных принципов системы обучения.

Первый принцип – компактность, то есть паузы в обучении должны быть минимальные. Уроки базового уровня побуждают студента начать говорить на основные базовые темы практически сразу.

Второй принцип – работа через образ. Желательно пробудить в человеке ощущения, связанные с этим языком: это и его личный опыт, и то, что он знает из книг, кино, музыки. Английский – это Шекспир, Шерлок Холмс, Биг Бен, красные двухэтажные автобусы, зеленые луга и Британская королева. Погружение в образ помогает задействовать несколько каналов восприятия. Очень помогает возможность включать в урок прослушивание песен, просмотр отрывков из фильмов. Таким образом, студент слышит, видит, представляет, и память работает эффективнее.

Третий принцип – от простого к сложному. Освоение начинается с ряда базовых, элементарных, но самых важных грамматических формул. Слова постепенно объединяются в сочетания и группы, из которых гораздо легче научиться строить предложения. Комбинаторный подход к формированию предложений позволяет как можно быстрее переходить к интерактивному общению: вопрос – ответ.

Четвертый принцип – максимально индивидуальный подход. Чтобы язык стал живым, он не должен быть абстрактным. С самого начала мы говорим *о себе*. Учащийся должен как можно скорее научиться описывать то, что наполняет *его* жизнь: «Кто я? Что мне нравится? Чем я занимаюсь? Что мне интересно? С кем я общаюсь? О чем мы говорим? Где я учусь?» и т.д.

Пятый – обязательный принцип позитивных эмоций, то есть недопущение перегрузок, насилия, появления комплексов. Изначально на языке, который изучаешь, невозможно изъясняться правильно, без ошибок, поэтому только после того, как он проговорит все, что хотел, преподаватель обратит внимание на погрешности. Ошибка – свидетельство работы студента, уровня его восприятия.

И шестой принцип – никогда не зубри! Как говорилось в первом принципе, язык не терпит невнимания. Конечно, идеально уделять ему хотя бы 10 – 15 минут, но каждый день, особенно хорошо по утрам. Достаточно перечитывать список слов, фраз, небольшой связный текст в течение какого-то периода времени. При многократном чтении, информация запоминается невольно и более надежно.

Что касается фонетики, важно показать разницу между родным и изучаемым языком, основные места расхождений. Однако курс не направлен на то, чтобы сформировать идеальное произношение, которое, к слову, можно услышать разве что из уст британской королевы, дикторов Би-би-си или профессоров Кембриджа. Фонетика напрямую связана с физиологией. Артикуляционный аппарат человека, который воспроизводит звуки, служит потребностям языка и использует возможности организма. В любом языке, в зависимости от региона проживания его носителей или их социального статуса, интонирование может быть совершенно различным. И здесь наблюдается больше различий между вариантами одного языка, чем даже между языками. Конечно, в каждом языке есть классическая, рекомендуемая интонация, и чтобы избавиться от явного акцента своего языка в иностранном, стоит придерживаться определенных правил. Скажем, снимать те точки напряжения, которые различны у носителей разных языков.

### Пример активного освоения базового уровня английского языка:

1. Осознание и описание окружающего нас мира начинается с трех основополагающих категорий: «я есть», «я имею», «я делаю», именно поэтому в большинстве языков эти глаголы наиболее употребительны. Кроме своего основного значения, они используются как вспомогательные глаголы для образования различных временных форм и словосочетаний.

быть	<b>to be</b>	иметь	<b>to have</b>	делать	<b>to do</b>
я есть	<b>I am</b>	я имею	<b>I have</b>	я делаю	<b>I do</b>
мы есть	<b>we are</b>	мы имеем	<b>we have</b>	мы делаем	<b>we do</b>
вы есть	<b>you are</b>	вы имеете	<b>you have</b>	вы делаете	<b>you do</b>
они есть	<b>they are</b>	они имеют	<b>they have</b>	они	<b>they do</b>
он есть	<b>he is</b>	он имеет	<b>he has</b>	делают	<b>he does</b>
она есть	<b>she is</b>	она имеет	<b>she has</b>	он делает	<b>she does</b>
это есть	<b>it is</b>	это имеет	<b>it has</b>	она делает	<b>it does</b>
				это делает	

Можно добавить несколько прилагательных и получается фраза или минипредложение:

быть радостным	<b>to be glad</b>	я рад	<b>I am glad</b>
быть счастливым	<b>to be happy</b>	мы счастливы	<b>We are happy</b>
быть голодным	<b>to be hungry</b>	вы голодны	<b>You are hungry</b>
быть готовым	<b>to be ready for</b>	они готовы	<b>They are ready</b>
сожалеть	<b>to be sorry</b>	он сожалеет	<b>He is sorry</b>
быть уверенным	<b>to be sure</b>	она уверена	<b>She is sure</b>
быть сердитым	<b>to be angry</b>	я сердит	<b>I am angry</b>

быть занятым	<b>to be busy</b>	он занят	<b>He is busy</b>
заинтересоваться	<b>to be interested</b>	мне интересно	<b>I am interested in</b>
любить	<b>in</b>	я люблю	<b>I am fond of</b>
увлекаться	<b>to be fond of</b>	она увлекается	<b>She is keen on</b>
	<b>to be keen on</b>		

Чтобы что-то узнать, надо задавать вопросы. Поэтому освоим главные вопросительные слова:

Кто?	<b>Who?</b>
Что? Какой?	<b>What?</b>
Где? Куда?	<b>Where?</b>
Когда?	<b>When?</b>
Почему?	<b>Why?</b>
Зачем?	<b>How?</b>
Как?	

### **Six Serving Men** *by Rudyard Kipling*

I have six honest serving men	I send them over land and sea
They taught me all I knew	I send them East and West
Their names are <b>What</b> and <b>Why</b> and	But after they have worked for me
<b>When</b>	I give them all a rest/
And <b>How</b> and <b>Where</b> and <b>Who</b> .	

Добавим еще три слова, наречия: **here** – здесь, сюда; **there** – там, туда и **well** – хорошо. И как много уже можно сказать!

Кто ты?	<b>Who are you?</b>	Вы уверены?	<b>Are you sure?</b>
Кто там?	<b>Who is there?</b>	Почему он сердится?	<b>Why is he angry?</b>
Что это?	<b>What is it?</b>	Они счастливы?	<b>Are they happy?</b>
У них это есть.	<b>They have it.</b>	Это там.	<b>It is there.</b>
Как дела? (Как ты?)	<b>How are you?</b>	У меня все в порядке	<b>I am well.</b>
Почему вы здесь?	<b>Why are you here?</b>	Он болен?	<b>Is he ill?</b>
Я – Марк.	<b>I am Mark.</b>	Они здесь.	<b>They are here.</b>

## 2. Местоимения в косвенном падеже и предлоги:

<b>I</b>	<b>Me</b>	<b>to</b>	к,	<b>В</b>
<b>We</b>	<b>Us</b>	<b>from</b>	(направление)	

<b>You</b>	<b>You</b>	<b>with</b>	от, из
<b>They</b>	<b>Them</b>	<b>without</b>	с
<b>He</b>	<b>Him</b>	<b>for</b>	без
<b>She</b>	<b>Her</b>	<b>about</b>	для
<b>It</b>	<b>It</b>	<b>in/ on</b>	о
			в/ на

Несколько следующих по важности глаголов:

<b>to go</b>	идти, ехать
<b>to want</b>	хотеть
<b>to</b>	говорить
<b>speak</b>	знать
<b>to know</b>	видеть
<b>to see</b>	слышать
<b>to hear</b>	жить
<b>to live</b>	мочь
<b>can</b>	

Я вижу тебя.

Ты слышишь меня.

Я умею говорить по-английски.

Мы знаем их.

Она хочет поговорить с тобой о нем.

Он хочет сделать это без нас.

Вы знаете об этом.

Я знаю об этом от них.

Я вижу, вы хотите поговорить со мной об этом.

И т.д.

**I can see you.**

**You can hear me.**

**I can speak English.**

**We know them.**

**She wants to speak with you about him.**

**He wants to do it without us.**

**You know about it.**

**I know about it from them.**

**I can see you want to speak with me about it.**

**Etc.**

**3.** В английском языке все глаголы делятся на «правильные» и «неправильные». Форму прошедшего времени «неправильных» глаголов надо запоминать особо, а «правильные» образуют ее при помощи окончания **-ed**.

to want – **wanted**

to love – **loved**

to live - **lived**

to be – **was, were**

to have - **had**

to do - **did**

to go - **went**

to speak - **spoke**

to know - **knew**

to see - **saw**

to hear - **heard**

can - **could**

Я знаю, кто это сделал.

Мы слышали об этом.

Они не хотели идти туда без нас.

Я вижу, что вы там не были.

Я видела вас с ними.

И т.д.

**I know who did it.**

**We heard about it.**

**They didn't want to go there without us.**

**I see you were not there.**

**I saw you with them.**

**Etc.**

4. Попробуем сказать что-нибудь о себе и о других людях, например, о профессии (**profession**), о том, где и кем мы работаем (**to work**). Вспомним людей, связанных с этой профессией.

менеджер

юрист

бизнесмен

врач

ученый

художник

учитель

студент

журналист

бухгалтер

водитель

и т.д.

**a manager**

**a lawyer**

**a businessman**

**a doctor**

**a scientist**

**an artist**

**a teacher**

**a student**

**a journalist**

**an accountant**

**a driver**

**etc.**

Я учитель.

Он адвокат.

Вы студенты.

Она бухгалтер по профессии, но писатель по призванию.

Я знаю одного студента, который может это сделать.

и т.д.

**I am a teacher.**

**He is a lawyer.**

**You are students.**

**She is an accountant by profession, but a writer by nature.**

**I know a student who can do it.**

**etc.**

В единственном числе перед существительным ставится неопределенный артикль **a/an** (если слово начинается с гласного звука). Когда-то артикль просто означал числительное «один», а сейчас указывает, что перед нами один человек или предмет из многих ему подобных. Во множественном числе к существительному добавляется окончание **-s/ es**: **a student – students, a manager – managers, HO a businessman – businessmen.**

5. Все люди чем-то обладают. Принадлежность выражается притяжательными местоимениями, которые легче запоминаются в связке с личными, так что образуется еще одна единая схема.

**I – me- my**

**We – us – our**

**You – you – your**

**They – them – their**

**He – him – his**

**She – her – her**

**It – it – its**

Где люди занимаются тем, чем они занимаются? Чаще всего, чтобы ответить на этот вопрос, используются следующие слова:

место	<b>place</b>
институт	<b>college</b>
офис	<b>office</b>
магазин	<b>shop</b>
ресторан	<b>restaurant</b>
студия,	<b>studio</b>
мастерская	<b>plant</b>
завод	<b>at home</b>
дома	<b>in the street</b>
на улице	<b>anywhere</b>
где угодно	<b>etc.</b>
и т.д.	

Ему не нравится работать в офисе.  
Он любит работать дома.  
У него квартира в Москве.  
Он часто обедает в ресторане.  
и т.д.

**He doesn't like to study in office.**  
**He likes to work at home.**  
**He has a flat in Moscow.**  
**He often dines/ eats in a restaurant.**  
**etc.**

Каждая новая группа слов еще на один порядок расширяет количество возможных комбинаций.

Перечислим близких нам людей:

семья	<b>family</b>
родители	<b>parents</b>
мама	<b>mother</b>
папа	<b>father</b>
дочь	<b>daughter</b>

сын	<b>son</b>
дети	<b>children</b>
брат	<b>brother</b>
сестра	<b>sister</b>
муж	<b>husband</b>
жена	<b>wife</b>
друзья	<b>friends</b>
и т.д.	<b>etc.</b>

Я живу со своей семьей.	<b>I live with my family.</b>
У них есть дети?	<b>Have they got children?</b>
Кто ее муж?	<b>Who is her husband?</b>
Мы – друзья.	<b>We are friends.</b>
У него есть брат и сестра.	<b>He has a brother and a sister.</b>
И т.д.	<b>Etc.</b>

6. Все происходит во времени, поэтому важно придать любому высказыванию временные параметры.

**When?** – Когда? **Now** – сейчас, **then** – тогда.  
**What is the time?** – Который час?

Когда мы указываем час, используется предлог «**at**» (**at 3 o'clock** – в три часа).

Когда мы указываем день недели, используется предлог «**on**» (**on Sunday** – в воскресенье).

Когда мы указываем месяц, используется предлог «**in**» (**in April** – в апреле).

Понедельник	<b>Monday</b>	Январь	<b>January</b>
Вторник	<b>Tuesday</b>	Февраль	<b>February</b>
Среда	<b>Wednesday</b>	Март	<b>March</b>
Четверг	<b>Thursday</b>	Апрель	<b>April</b>
Пятница	<b>Friday</b>	Май	<b>May</b>
Суббота	<b>Saturday</b>	Июнь	<b>June</b>
Воскресенье	<b>Sunday</b>	Июль	<b>July</b>
		Август	<b>August</b>
		Сентябрь	<b>September</b>
		Октябрь	<b>October</b>
		Ноябрь	<b>November</b>
		Декабрь	<b>December</b>

вчера	<b>yesterday</b>
сегодня	<b>today</b>
завтра	<b>tomorrow</b>

на прошлой неделе	<b>last week</b>
в прошлом месяце	<b>last month</b>
в прошлом году	<b>last year</b>
на следующей неделе	<b>next week</b>
в следующем месяце	<b>next month</b>
в следующем году	<b>next year</b>
в следующий раз	<b>next time</b>
утром	<b>in the morning</b>
днем	<b>in the afternoon</b>
вечером	<b>in the evening</b>
ночью	<b>at night</b>
весной	<b>in spring</b>
летом	<b>in summer</b>
осенью	<b>in autumn</b>
зимой	<b>in winter</b>
до, после	<b>before, after</b>

Чтобы в общих чертах описать то, что происходит с нами в течение дня, понадобятся следующие глаголы и словосочетания:

- to get up** – вставать
- to have breakfast** – завтракать
- to go to work** – идти на работу
- to have lunch** – обедать
- to go home** – идти домой
- to have dinner** – ужинать
- to have rest** – отдыхать
- to go to bed** – лечь спать
- to sleep** – спать

Конечно, в нашей жизни происходит гораздо больше событий, но сейчас важно довести до автоматизма самое простое, чтобы ощутить свободу на этом базовом уровне, который составит основу всего, что мы освоим в будущем.

7. Еще несколько употребительных глаголов, которые надо проспрягать в пройденных временах и трех формах: утвердительной, отрицательной и вопросительной. Как только студент перестанет задумываться над правильной формой глагола или выбором вспомогательного глагола, значит он довел навык до автоматизма и уже сможет связно и грамотно выражать свои мысли, ведь слова, обозначающие действие, то есть глаголы, являются основой речи, это – нить, на которую нанизываются любые другие слова и выражения.

**to think (thought)** – думать

**to take (took)** – брать  
**to give (gave)** – давать  
**to learn (learned/ learnt)** – учить, узнавать  
**to come (came)** – приходить  
**to tell (told)** – рассказывать  
**to read (read)** – читать  
**to write (wrote)** – писать  
**to get (got)** - получать

**I think**  
**He thinks**  
etc.

**I don't think**  
**He doesn't think**

**Do I think?**  
**Does he think?**

**I thought**  
**He thought**  
etc.

**I didn't think**  
**He didn't think**

**Did I think?**  
**Did he think?**

Повелительное наклонение в утвердительной форме соответствует основной форме глагола, а в отрицательной перед глаголом ставится **don't**.

**Do it!** – Сделай это!

**Don't do it!** – Не делай этого!

8. Чтобы описать предметы, людей или действия, нам понадобятся прилагательные и наречия, которые могут изменяться по формам, то есть принимать сравнительную или превосходную степень.

**high** (высокий) – **higher** (выше) – **the highest** (самый высокий)

**low** (низкий) – **lower** (ниже) – **the lowest** (самый низкий)

**fast** (быстрый) – **faster** (быстрее) – **the fastest** (самый быстрый)

Если слово длинное (более двух слогов), то степени сравнения образуются при помощи слов **more** (более) и **most** (самый).

**interesting** (интересный) – **more interesting** – **the most interesting**

**beautiful** (красивый) – **more beautiful** – **most beautiful**

И особо надо запоминать исключения:

**good/ well** – **better** – **the best**

**bad** – **worse** – **the worst**

**little** – **less** – **the least**

**many/ much – more – the most**, где **many** «много» для исчисляемых существительных, то есть тех, которые имеют форму множественного числа, а **much** – для неисчисляемых, которые такую не имеют.

Отсюда:

**How many?** – Сколько? (об исчисляемом)

**How much?** – Сколько? (о неисчисляемом)

Я знаю об этом меньше, чем ты.

**I know about it less than you do.**

Сегодня у меня нет много времени.

**I don't have much time today.**

Это лучше, чем я думал.

**It is better than I thought.**

И т.д.

**Etc.**

Итак, в основе всего – умение спрягать глагол и владеть формами местоимения и прилагательного. В дальнейшем студенты должны овладеть основами работы с текстом.

9. Основными формами учебной работы слушателя являются аудиторные практические занятия под руководством преподавателя и самостоятельная работа над материалом курса, то есть домашние задания.

Во время проведения аудиторных практических занятий слушателю рекомендуется:

- активно участвовать в коллективной работе на занятиях;
- внимательно слушать объяснения преподавателя;
- в лекционной тетради вести записи новой для себя информации, даже если она имеется в учебнике;
- необходимо записывать новые слова и учить их наизусть.

При выполнении самостоятельной работы по английскому языку слушателю рекомендуется:

- регулярно выполнять домашние задания и приходить на занятия подготовленным;
- если студент по послушанию или по болезни пропустил занятие, то ему нужно спросить у однокурсников или у преподавателя домашнее задание и выполнить его;
- при работе с новой лексикой не только узнавать значение нового слова по словарю, но и обращать внимание на транскрипцию;
- перед выполнением упражнения сначала следует разобраться, какое правило или грамматическое явление предполагается отрабатывать с использованием этого упражнения, повторить или изучить это правило и только после этого приступить к выполнению упражнения.

При подготовке к зачету слушателю рекомендуется:

- выяснить у преподавателя объем материала, по которому проводится данный вид контроля, а также требования, которые предъявляются к ответу на зачете;
- составить подробный план по подготовке к зачету и равномерно распределить на остающиеся дни имеющийся материал;
- английскому языку невозможно научиться за неделю, которая остается до зачета, поэтому необходимо ритмично работать в течение всего семестра;
- если на занятии в объяснении преподавателя или при выполнении заданий студенту остается что-либо неясным, равным образом, если он по уважительной причине пропустил объяснение какого-то материала, и если он сталкивается с какими-либо проблемами в самостоятельной работе, ему следует незамедлительно попросить преподавателя дать необходимые разъяснения.

Для получения положительной оценки по курсу необходимо:

- качественно выполнять все задания для самостоятельной работы, данные преподавателем;
- успешно выполнять текущие контрольные работы;
- показать на зачете уверенное владение иноязычными речевыми умениями и языковыми навыками на требуемом уровне.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **• Требования к аудиториям для проведения занятий**

Для проведения занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой.

### **• Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов**

Для проведения занятий необходим стандартный набор учебной мебели, компьютер, проектор с экраном или электронная доска. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет, а также доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

### **• Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины необходим стандартный комплект лицензионного программного обеспечения для MS Office (MS Word, MS Power Point, иные программы комплекта).

Программа одобрена на заседании кафедры Церковно-практических дисциплин.

Протокол № 80/6 от «14» мая 2026 года.

Заведующий кафедрой Церковно-практических дисциплин  
Чумичева О.Н.

«14» мая 2026 г.

