

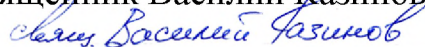
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Суворов Вадим Геннадьевич, протоиерей  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.11.2025 10:59:49  
Уникальный программный ключ:  
50d014571bafd4a0bc859406c5a62dd1a78a3c0b

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
Московской митрополии Русской Православной Церкви  
**«КОЛОМЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»**

## Кафедра Церковно-практических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по учебной работе  
священник Василий Казинов



«18» мая 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Риторика

Направление подготовки: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль подготовки: Православное богословие

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Коломна  
2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – развитие умений и навыков подготовки и произнесения публичных речей, формирование понятий об этических правилах культуры, воспитание хорошего вкуса и развитие чувства слова.

### **Задачи:**

- познакомить студентов с историей зарождения, формирования и развития риторики;
- сформировать базовые знания об основных категориях и законах риторики;
- дать представление о риторическом идеале, развить интерес к русскому православному идеалу речи;
- выработать потребность в повышении общей гуманитарной культуры;
- помочь овладеть правилами ведения полемики и дискуссии;
- развить способности к созданию собственных оригинальных текстов.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «Риторика» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы и изучается на протяжении двух семестров обучения, на втором курсе. Общий объем дисциплины составляет 144 академических часа. В процессе изучения дисциплины сдаются зачет и дифференцированный зачет.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Формируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать историю, основные категории и законы риторики;</li> <li>- знать механизм создания речи;</li> <li>- знать особенности различных аудиторий;</li> <li>- знать способы повышения эффективности речевой коммуникации;</li> </ul>                                          |
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать собственные оригинальные тексты и высказывания;</li> <li>- уметь произносить публичные речи на любые темы;</li> <li>- уметь воздействовать на аудиторию с целью ее духовного изменения;</li> <li>- уметь противостоять манипуляторским приемам;</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть искусством слова;</li> <li>- владеть навыками создания и произнесения публичной речи;</li> <li>- владеть представлением о риторическом идеале и стремлением к его достижению;</li> <li>- владеть приемами убеждения.</li> </ul>                                    |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 академических часа.

##### 4.1. Структура дисциплины

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины     | Семестр | Виды учебной работы<br>(в академических часах) |           |                          |           | Всего |
|----------|-------------------------------------|---------|------------------------------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------|
|          |                                     |         | Лек-ции                                        | Семи-нары | Само-стоя-тельная работа | Кон-троль |       |
| 1.       | Введение                            | 3       | 2                                              | -         | 2                        | -         | 4     |
| 2.       | История риторики. Античная риторика | 3       | 2                                              | 4         | 8                        | -         | 14    |
| 3.       | История риторики. Русская риторика  | 3       | 2                                              | 4         | 8                        | -         | 14    |
| 4.       | Автор высказывания и аудитория      | 3       | -                                              | 6         | 6                        | -         | 12    |

|     |                                          |   |    |    |    |   |     |
|-----|------------------------------------------|---|----|----|----|---|-----|
| 5.  | Инвенция                                 | 3 | 2  | 4  | 8  | - | 14  |
| 6.  | Диспозиция                               | 3 | 2  | 4  | 8  | - | 14  |
|     | Итого за третий семестр:                 |   | 10 | 22 | 40 | - | 72  |
| 7.  | Элокуция                                 | 4 | 4  | 4  | 7  | - | 15  |
| 8.  | Запоминание и произнесение речи          | 4 | 2  | 6  | 8  | - | 16  |
| 9.  | Основы мастерства публичного выступления | 4 | 2  | 6  | 8  | - | 16  |
| 10. | Практическая риторика                    | 4 | 2  | 6  | 8  | - | 16  |
|     | Дифференцированный зачет:                | 4 | -  | -  | -  | 9 | 9   |
|     | Итого за четвертый семестр:              |   | 10 | 22 | 31 | 9 | 72  |
|     | Итого:                                   |   | 20 | 44 | 71 | 9 | 144 |

#### 4.2. Содержание дисциплины (тематический план)

| № п/п | Наименование раздела дисциплины     | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Введение                            | Риторика как наука и искусство. Риторический канон. Основные категории и законы риторики. Риторика и гомилетика                                                                                                                                      |
| 2.    | История риторики. Античная риторика | Причины зарождения риторики. Риторика и этика (диалог Платона «Горгий»). «Риторика» Аристотеля. Цицерон и Квинтиллиан.                                                                                                                               |
| 3.    | История риторики. Русская риторика  | Риторика допетровской Руси (XI—XVII века). Петровский период. Ломоносовский период. Русская научная риторика первой пол. XIX в. Кризис риторики в XIX в. Советский период: 1920–1990 гг. Возрождение риторики как науки. Русский риторический идеал. |
| 4.    | Автор высказывания и аудитория      | Образ ратора. Этос, логос и пафос – фундаментальные категории риторики. Понятие аудитории. Управление вниманием аудитории. Законы современной общей риторики.                                                                                        |
| 5.    | Инвенция                            | Предмет и тема речи. Тезис. Проблема. Цель. Топика: виды топов. Строение аргумента. Силлогизм. Энтимема. Методы аргументации. Аргументы к вещи (ad rem) и аргументы к человеку (ad hominem). Логи-                                                   |

|     |                                          |                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          | ческие уловки.                                                                                                                                                                         |
| 6.  | Диспозиция                               | Композиция речи: основные элементы и их значение. Понятие о хрии (классическая и свободная).                                                                                           |
| 7.  | Элокуция                                 | Стиль речи: понятие, требования, индивидуализация. Выбор слова. Тропы и фигуры речи. Риторический анализ и его приемы.                                                                 |
| 8.  | Запоминание и произнесение речи          | Мнемотехника. Невербальные средства коммуникации. Правила ведения диалога. Виды диалога (диалектический, полемический, совещательный и командный).                                     |
| 9.  | Основы мастерства публичного выступления | Принципы и приемы подготовки к речи. Импровизация. Планирование дискуссии: вопросы и возражения в ходе аргументации. Беседа и ее виды. Подлинный (продуктивный) спор: истина и мнение. |
| 10. | Практическая риторика                    | Анализ произведений русской риторической прозы. Особенности отечественного красноречия и их воплощение в тексте. Составление речей, их произнесение и обсуждение.                      |

#### 4.3. Тематика и вопросы к практическим (семинарским) занятиям

### Раздел 2. История античной риторики

#### Тема семинара №1: «Диалог Платона "Горгий". Риторика и этика».

- I. Составление плана диалога. Анализ содержание на основе этого плана:
  1. Определение риторики.
  2. Риторика как нравственный выбор.
  3. Риторика как образ жизни.
  4. Риторика как судьба.

- II. Проблема взаимоотношения оратора и аудитории:

1. Соотношение "ритор и аудитория" (по Горгию):

Аудитория -----> практическая этика -----> оратор ----->  
речь в пределах практ. этики.

## 2. Соотношение "ритор и аудитория" (по Сократу):

Духовная этика -----> оратор -----> речь в пределах дух. этики -----> изменение духовного состояния аудитории.

### Тема семинара №2: «"Риторика" Аристотеля».

Анализ содержания «Риторики» по следующему плану:

**1-я книга.** Определение риторики, ее отношение к диалектике и другим наукам. Два типа риторической аргументации - техническая, основанная на умозаключениях, и нетехническая, основанная на фактах. "Речь складывается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается", аудитория и есть конечная цель речи.

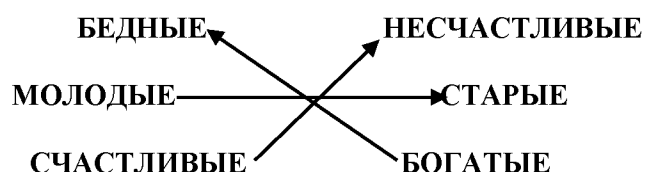
### Виды речей

| Речь                               | Этос                   | Пафос<br>задача/цель                                      | Логос               |
|------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|
| Судебная                           | Народный суд           | Оправдание или обвинение/ Справедливое или несправедливое | Прошлое             |
| Показательная<br>(эпидейктическая) | Торжественное собрание | Хвала или хула/ Постыдное или почетное                    | Настоящее и прошлое |
| Совещательная                      | Народное собрание      | Склонить к благу или отклонить от зла/<br>Польза или вред | Будущее             |

**2-я книга.** Условия убедительности речи: страсти (риторические эмоции) - пафос и нравы аудитории - этос. Логос - приемы доказательства.

Основные пафосы: гнев - милость, страх - мужество, стыд - наглость, благодарность - неблагодарность, негодование - сострадание, зависть, соревнование.

### Классификация аудитории



Основные приемы доказательства: пример и энтимема. Примеры разделяются на фактические и вымышленные - басню и притчу. Общие места - основа риторической аргументации.

**3-я книга.** Вопросы стиля и композиции речи. Достоинства стиля: ясность, правильность, краткость, выразительность, этичность, уместность, благозвучие. Беспрерывная и периодическая речь. Выражения (метафоры) и обороты речи. 4 основные части речи: вступление, изложение, доказательства, заключение.

### **Раздел 3. История русской риторики.**

**Тема семинара: «Периодизация русской риторики»**

План семинара:

1. Древнерусская риторика. Жанр слова и поучения. Структура русского логоса.
2. «Риторика» митрополита Макария.
3. Русские рукописные риторики.
4. Ломоносовский период.
5. Расцвет русской ученой риторики.
6. Период упадка, переход риторики в ограниченную теорию словесности.
7. Советский период.
8. Возрождение риторики, восстановление и развитие русских риторических традиций.

### **Раздел 5. Инвенция.**

**Тема семинара №1: «Общее место. Составление смысловой схемы речи»**

План семинара:

1. Анализ образцов смысловых моделей.
2. Составление собственных моделей.
3. Составление смысловой схемы речи.
4. Составление речи на основе созданной схемы.

**Тема семинара №2: «Аргументация. Классификация аргументов»**

План семинара:

1. Закрепление теоретического материала.
2. Анализ аргументов.
3. Составление собственных образцов.
4. Ролевая игра «За и против».

### **Раздел 6. Диспозиция.**

**Тема семинара: «Композиция речи»**

Составление плана аргументирующей, информирующей, эпидейктической речи.

## **Раздел 7. Элокуция.**

### **Тема семинара: «Элокуция»**

1. Закрепление теоретического материала.
2. Анализ «Слова в новую неделю по Пасхе» Кирилла Туровского.
3. Составление современного Слова о Пасхе.

## **Раздел 8. Запоминание и произнесение речи**

### **Тема семинара №1: «Техника речи»**

План семинара:

1. Речевая гимнастика.
2. Интонирование.
3. Выполнение упражнений на выработку правильной дикции.

### **Тема семинара №2: «Невербальные средства коммуникации»**

План семинара:

1. На основании художественного текста определите значение внесловесных средств информирования.
2. Сформулируйте положения «кодекса молчания» для различных ситуаций.
3. Составьте словарь ораторских жестов.

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины используется традиционное обучение с различными способами подачи материала, такими, как аудиторные занятия (лекционные, семинарские и практические занятия), самостоятельное обучение студентов. При необходимости могут применяться технологии проблемного обучения, мультимедийного обучения, исследовательские методы обучения, информационно-коммуникационные технологии и др.

Применяемые образовательные технологии способствуют активизации студента, а также организации контроля качества изучения дисциплины на всех этапах ее изучения.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа является одной из форм организации обучения, часы которой планируются в рамках учебного плана. Она осуществляется по за-

данию преподавателя, при методическом руководстве и контроле с его стороны, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы - формирование способности к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Задания для самостоятельной работы подбираются в соответствии с решаемыми задачами:

- самостоятельное приобретение знаний предполагает чтение текста учебника, работу с первоисточниками, исследовательскую работу и т.д.;
- самостоятельная работа по формированию умений и практически навыков предполагает работу с конспектами лекций, дополнительной литературой, подготовку сообщений, докладов, выступление на семинаре и т.д.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины          | Вид самостоятельной работы                                       | Трудоемкость (в академических часах) |
|-------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | Введение                                 | Изучение конспектов лекций                                       | 2                                    |
| 2     | История риторики. Античная риторика      | Изучение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы | 8                                    |
| 3     | История риторики. Русская риторика       | Изучение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы | 8                                    |
| 4     | Автор высказывания и аудитория           | Упражнения                                                       | 6                                    |
| 5     | Инвенция                                 | Упражнения                                                       | 8                                    |
| 6     | Диспозиция                               | Упражнения                                                       | 8                                    |
| 7     | Элокуция                                 | Упражнения                                                       | 7                                    |
| 8     | Запоминание и произнесение речи          | Упражнения                                                       | 8                                    |
| 9     | Основы мастерства публичного выступления | Упражнения                                                       | 8                                    |
| 10    | Практическая риторика                    | Упражнения                                                       | 8                                    |

## 7. Компетентностно-ориентированные оценочные средства

Для оценки результатов освоения дисциплины используются традиционная пятибалльная шкала, процентная шкала (для оценивания тестов) и система «зачтено – не зачтено». Перевод результатов освоения дисциплины из одной шкалы в другую осуществляется по следующей схеме:

## Шкала оценки результатов

| Качество освоения дисциплины (%) | Отметка в пятибалльной шкале | Процентная шкала (%) | Отметка в системе «зачтено – не зачтено» |
|----------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| 90 – 100                         | «отлично» («5»)              | 81 – 100             | зачтено                                  |
| 66 – 89                          | «хорошо» («4»)               | 61 – 80              | зачтено                                  |
| 50 – 65                          | «удовлетворительно» («3»)    | 41 – 60              | зачтено                                  |
| меньше 50                        | «неудовлетворительно» («2»)  | 0 – 40               | не зачтено                               |

### 7.1. Средства текущего контроля

| № п/п | Наименование раздела дисциплины          | Средства текущего контроля                  |
|-------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.    | Введение                                 | Устный опрос                                |
| 2.    | История риторики. Античная риторика      | Контрольная работа                          |
| 3.    | История риторики. Русская риторика       | Устный опрос                                |
| 4.    | Автор высказывания и аудитория           | Оценивание самостоятельной работы студентов |
| 5.    | Инвенция                                 | Контрольная работа                          |
| 6.    | Диспозиция                               | Оценивание самостоятельной работы студентов |
| 7.    | Элокуция                                 | Устный опрос                                |
| 8.    | Запоминание и произнесение речи          | Оценивание самостоятельной работы студентов |
| 9.    | Основы мастерства публичного выступления | Оценивание самостоятельной работы студентов |
| 10.   | Практическая риторика                    | Оценивание самостоятельной работы студентов |

Оценочные материалы см. в Фонде оценочных средств по дисциплине.

### 7.2. Средства промежуточного контроля

#### 7.2.1. Перечень вопросов к промежуточной аттестации

- Третий семестр

1. Что такое риторика? Проанализируйте определения риторики Аристотеля, Квинтилиана и Цицерона.
2. В чем причины зарождения этой науки? Какие функции выполняла риторика в афинских городах-полисах?
3. Назовите части риторического канона.
4. Дайте определение основным категориям риторики - "этос", "пафос", "логос". От какой категории зависит нравственное и духовное благополучие общества?
5. Назовите основные законы риторики, раскройте их содержание.
6. На материале диалога Платона "Горгий" раскройте этические проблемы риторики.
7. Раскройте содержание "Риторики" Аристотеля.
8. Политическое красноречие Цицерона, педагогическая риторика Квинтилиана.
9. Периодизация русской риторики по Аннушкину.
10. Ломоносовский период в истории русской риторики.
11. Раскройте понятие "риторический идеал". Каким вам представляется русский православный идеал речи.
12. Что такое "инвенция"? Расскажите о замысле речи.
13. Топика. Внутренние и внешние топосы. Иерархия ценностей.
14. Смысловая схема речи.
15. Аргументация. Классификация аргументов.
16. Аргументы *ad rem*.
17. Аргументы *ad hominem*
18. Искусство спора. Эристика и полемика. Допустимые и недопустимые уловки.

#### • Четвертый семестр

1. Что такое риторика? Проанализируйте определения риторики Аристотеля, Квинтилиана и Цицерона.
2. В чем причины зарождения этой науки? Какие функции выполняла риторика в афинских городах-полисах?
3. Назовите части риторического канона.
4. Дайте определение основным категориям риторики - "этос", "пафос", "логос". От какой категории зависит нравственное и духовное благополучие общества?
5. Назовите основные законы риторики, раскройте их содержание.
6. На материале диалога Платона "Горгий" раскройте этические проблемы риторики.
7. Раскройте содержание "Риторики" Аристотеля.

8. Политическое красноречие Цицерона, педагогическая риторика Квинтилиана.
9. Периодизация русской риторики по Аннушкину.
10. Ломоносовский период в истории русской риторики.
11. Раскройте понятие "риторический идеал". Каким вам представляется русский православный идеал речи.
12. Что такое "инвенция"? Расскажите о замысле речи.
13. Топика. Внутренние и внешние топосы. Иерархия ценностей.
14. Смысловая схема речи.
15. Аргументация. Классификация аргументов.
16. Аргументы *ad rem*.
17. Аргументы *ad hominem*.
18. Искусство спора. Эристика и полемика. Допустимые и недопустимые уловки.
19. Диспозиция. Зависимость композиции от вида речей. Хрия.
20. Элокуция. Выбор слова.
21. Риторические фигуры и тропы.
22. Техника речи.
23. Мнемотехника. Невербальные средства коммуникации.
24. Правила ведения диалога.
25. Принципы и приемы подготовки к речи.
26. Составление эскиза речи. Схема анализа речей.

**При проведении дифференцированного зачета следует руководствоваться нижеприведенными критериями оценки знания студентов:**

Оценка «отлично» выставляется, если содержание вопроса раскрыто полно и глубоко, студент обнаруживает глубокие знания всего программного материала, излагает материал грамотно, логически последовательно, конкретно, точно использует терминологию.

Оценка «хорошо» выставляется, если ответ в целом удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом студент допускает в ответе отдельные ошибки и неточности, которые легко устраняет по замечанию преподавателя, либо при хорошем знании фактической стороны материала проявляет недостаточное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент допускает серьезные ошибки или пробелы в изложении материала, отвечает на вопрос нетвердо и без соблюдения логической последовательности, но показывает общее понимание вопроса и демонстрирует умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного мате-

риала, не понимает сущности излагаемых вопросов и не может ответить на вопрос даже с помощью дополнительных наводящих вопросов преподавателя.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине**

#### **• Основная литература**

1. Волков А.А. Курс русской риторики: учебник / А.А. Волков; МГУ им. М.В. Ломоносова, Филологический факультет и др. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Русская панорама; М.: Изд-во Кафедра, 2013. - 416 с.
2. Ивин, А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин; ЭБС Университетская библиотека онлайн. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287> (дата обращения: 15.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9220-2. – DOI 10.23681/474287. – Текст: электронный.

#### **• Дополнительная литература**

1. Аннушкин, В.И. История русской риторики: хрестоматия / В.И. Аннушкин; ЭБС Университетская библиотека онлайн. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 417 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83535> (дата обращения: 15.07.2021). – ISBN 978-5-89349-244-6. – Текст: электронный.
2. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин; ЭБС Университетская библиотека онлайн. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536> (дата обращения: 15.07.2021). – ISBN 978-5-89349-896-7. – Текст: электронный.
3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин; ЭБС Университетская библиотека онлайн. – 5-е издание, стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537> (дата обращения: 15.07.2021). – ISBN 978-5-89349-933-9. – Текст: электронный.
4. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов; ЭБС Университетская библиотека онлайн. – Москва: Логос, 2011. – 328 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998> (дата обращения: 15.07.2021). – ISBN 978-5-98704-603-6. – Текст: электронный.

5. Любичева, Е.В. Риторика: учебное пособие / Е.В. Любичева, О.С. Михе-дова; Негосударственное образовательное учреждение высшего профес-сионального образования «Институт специальной педагогики и психоло-гии»; ЭБС Университетская библиотека онлайн. – Санкт-Петербург: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2013. – 80 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766> (дата обращения: 15.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8179-0164-1. – Текст: элек-тронный.
6. Хазагеров, Г.Г. Убеждающая речь: учебное пособие / Г.Г. Хазагеров; Ми-нистерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего про-фессионального образования «Южный федеральный университет»; ЭБС Университетская библиотека онлайн. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241099> (дата обращения: 15.07.2021). – ISBN 978-5-9275-0758-0. – Текст: электронный.

- **Учебно-методические материалы**

Методические указания по изучению дисциплины «Риторика». – Коломна: Коломенская духовная семинария, 2020. (<https://do.kpds.ru/course/index.php?categoryid=9>; доступ осуществляется по индивидуальным логинам и паролям).

- **Периодические издания**

1. Журнал «Вестник Православного Свято - Тихоновского гуманитарного университета: Серия III: Филология. - Москва: Издательство ПСТГУ, 1997 - . - Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России. - Выходит раз в два месяца. - ISSN 1991-6485 / гл. ред.: Воробьев Владимир (протоиер.)». - (Подписка библиотеки).

## **8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

- **Электронно-библиотечные системы**

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн»: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) . – Режим доступа: ограниченный по логину и паролю.

- **Профессиональные базы данных и информационные справочные си-стемы**

Не предусмотрены.

- **Профессиональные ресурсы Интернет**

1. Культура письменной речи: [WWW.gram\\_ma.ru](http://WWW.gram_ma.ru)
2. Русские словари: [WWW.slovari.ru](http://WWW.slovari.ru)
3. Сайт ИРЯ им. А.С. Пушкина: [www.pushkin.edu.ru](http://www.pushkin.edu.ru)
4. Справочный информационный портал "ГРАМОТА.РУ": [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

## **9. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины**

Курс риторики включает в себя следующие разделы:

- Введение
- История риторики. Античная риторика
- История риторики. Русская риторика
- Автор высказывания и аудитория
- Инвенция
- Диспозиция
- Элокуция
- Запоминание и произнесение речи
- Основы мастерства публичного выступления.
- Практическая риторика

Во введении студенты знакомятся с предметом риторики, основными категориями и законами. На основе анализа определений риторики выделяют различные компоненты, позволяющие понять, что риторика не только наука, это и искусство, и мастерство, и образ жизни современного человека. Выявляют широкие межпредметные связи с другими науками - логикой, психологией, стилистикой, социологией. Это очень важный раздел, поэтому знание основных понятий этого раздела (определение риторики, категории риторики, части риторического канона, законы риторики) - основа успешного изучения дисциплины.

Исторический раздел включает два блока - античная риторика и история русской риторики. Риторика зародилась и бурно развивалась в период античности. Все современные риторические теории, основные понятия и категории берут свое начало в античности. Поэтому данный раздел предполагает изучение следующих работ классиков: диалог Платона "Горгий" - проблемы риторики и этики, взаимоотношение оратора и аудитории, "Риторика" Аристотеля - фундаментальная работа, в которой определяются основные понятия и категории риторики, работы Цицерона и Квинтилиана, посвященные воспитанию и образованию оратора.

Изучение русской риторики строится на основе периодизации, выдвинутой В.И. Аннушкиным, и предполагает определение периода и его краткую ха-

рактическую. Такая периодизация позволяет сделать вывод о том, что развитие риторики непосредственно связано с социально-историческими изменениями в обществе. На двух периодах - Ломоносовском и периоде упадка и возрождения - остановимся подробнее.

Освоение практической части предмета строится на основе классического античного канона и классических методов. Организация изучения дисциплины предполагает соотнесение теории с последовательным вниманием к формированию практических навыков речевого поведения. Семинарские занятия закрепляют понимание основных риторических категорий и законов, формируют навыки создания публичных выступлений. Они предоставляют возможность каждому студенту участвовать в ролевых играх и речевых упражнениях, дискуссиях, дебатах. Итогом изучения риторики является произнесение речи, с последующим анализом. Анализ осуществляют студенты курса, темы речей формулирует преподаватель, основываясь на интересах и психологических особенностях студентов.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- **Требования к аудиториям для проведения занятий**

Для проведения занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой.

- **Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов**

Для проведения занятий необходим стандартный набор учебной мебели, компьютер, проектор с экраном или электронная доска. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет, а также доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

- **Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины необходим стандартный комплект лицензионного программного обеспечения для MS Office (MS Word, MS Power Point, иные программы комплекта).

Программа одобрена на заседании кафедры Церковно-практических дисциплин.

Протокол № 60/7 от «18» мая 2023 года.

Заведующий кафедрой Церковно-практических дисциплин

Чумичева О.Н.

«18» мая 2023 г.