

Требования к содержанию и оформлению статей для публикации в сборнике студенческих научных работ КДС

Требования к содержанию статей

1. Статья – это небольшая письменная научная работа, которая отражает результаты исследования, проведенного студентом по тому или иному вопросу.

2. В сборнике студенческих научных работ публикуются статьи, написанные студентами во время текущего учебного года. В основе статьи могут лежать материалы доклада на студенческой научно-богословской конференции, доклада на других научных мероприятиях (в том числе в иных учебных заведениях), курсовой работы или иных письменных работ, выполненных студентом в течение года.

3. Для написания статей лучше выбирать вопросы узкие и конкретные, которые можно было бы полноценно раскрыть в рамках небольшой работы.

4. Статья должна представлять собой целостный связный текст, написанный русским языком с соблюдением правил грамматики.

5. Статья должна быть написана научным стилем с использованием профессиональной терминологии. Использование художественного или публицистического стилей в статье недопустимо.

6. Содержание статьи должно соответствовать ее теме, а также профилю подготовки студента.

7. Статья предполагает не просто систематизацию материала по теме (компиляцию), но и анализ этого материала. Результаты аналитической работы студента должны быть отражены в выводах статьи.

8. В статье, как и в любой другой научной работе, недопустимо наличие плагиата.

Требования к оформлению статей

1. Объем текста для публикации должен составлять от 10 до 20 тысяч знаков с пробелами. В этот объем включаются сноски, но не включается библиография.

2. Текст статьи предоставляется в форматах для MS Office (doc, docx, rtf). Формат бумаги – А4 (210x297); поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; шрифт – Times New Roman, кегль – 14; межстрочный интервал – одинарный; отступ красной строки – 1,3 см; выравнивание – двухстороннее; автоматическая установка переносов; нумерация страниц – по правому краю.

3. Ссылки – подстрочные; нумерация – сквозная по всему документу. Шрифт в ссылках - Times New Roman, кегль – 10; межстрочный интервал – одинарный; выравнивание – двухстороннее.

4. Библиография оформляется в конце работы в алфавитном порядке. Оформление библиографии и подстрочных ссылок должно полностью соответствовать ГОСТ 7.0.5.-2008. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Информацию о специфических особенностях оформления библиографии и подстрочных ссылок в научно-богословских работах можно найти в «Методических рекомендациях по составлению и оформлению библиографического списка научно-исследовательских работ», находящихся в библиотеке КДС.

5. Использование при написании статьи электронных ресурсов (материалов сети Интернет) допускается только в крайних случаях, например, когда информацию, на которую ссылается автор, нельзя найти в печатном виде в ближайшем доступе. Нормативным является использование печатных книг или их сканированных копий в формате PDF.

6. В начале статьи в правом верхнем углу пишется ФИО, сан, курс обучения и наименование учебного заведения автора, а также ФИО, сан, ученая степень, ученое звание, должность и место работы научного руководителя. Все эти сведения выделяются курсивом, выравнивание – по правому краю. Ниже заглавными буквами пишется название статьи, выделяется полужирным начертанием, выравнивание – по центру.

Далее помещается аннотация к статье – небольшое описание ее содержания, использованных в ней методов, достигнутых результатов. Аннотация обычно бывает краткой (от 500 до 1000 знаков с пробелами).

После аннотации приводится список ключевых слов к статье. Ключевые слова – своего рода «теги», наиболее часто встречающиеся в тексте статьи и характеризующие ее содержание понятия, имена, названия. Минимальное количество ключевых слов – 5.

Аннотация и ключевые слова выполняются 12 кеглем с соблюдением всех остальных технических параметров текста, указанных выше.

После ключевых слов начинается основной текст статьи со ссылками.

7. При необходимости в тексте статьи может присутствовать рубрикация. Заголовки рубрик выравниваются по центру и выделяются полужирным начертанием. Нумерация в заголовках рубрик не ставится.

8. К тексту статьи (после библиографии) необходимо приложить иллюстрации. Отсылки к иллюстрациям ставятся в тексте в круглых скобках:

(Рис.1), (Рис.2) и т.д. Иллюстрации должны сопровождаться надписями, содержащими следующую информацию об изображении: создатель (если известен), название изображения, вид изображения (мозаика, фреска, фотография), место нахождения, время создания.

При редактировании статьи иллюстрации будут перенесены в основной текст.

9. Тексты статей, написанные и оформленные в соответствии с вышеприведенными требованиями, необходимо отправить на электронную почту science@kpds.ru в сроки, определенные редактором сборника студенческих научных работ КДС.

Образец оформления статьи для публикации

*Пименов Вениамин Никодимович,
студент 3-го курса Коломенской духовной семинарии;
Научный руководитель – протоиерей Стефан Антипов, кандидат
богословия, доцент кафедры богословия Коломенской духовной семинарии*

ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВЕРЫ И РАЗУМА В БОГОСЛОВИИ БЛАЖЕННОГО АВГУСТИНА

Аннотация. В данной работе рассматривается проблема...

Ключевые слова: Аврелий Августин; вера; разум; богословие; религия; христианство.

Текст статьи, ссылки – в подстрочнике...

Библиография

1. Августин Аврелий. Об истинной религии / пер. с лат. И.М. Степанова. – СПб.: Алетейя, 1998. – 320 с.
2. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. – М.: Наука, 1979. – 431 с.
3. Никитин В.В. К антропологии блаженного Августина [Электронный ресурс]. – URL: <http://mystudies.narod.ru/library/a/augustin/about/antropolog.html> (дата обращения: 19.02.2017).
4. Попов И.В. Труды по патрологии: в 2-х т. – М.: Паломник, 2005. – Т.2.– 776 с.

Иллюстрации



Рис.1. Боттичелли С. Блаженный Августин Иппонский. Фрагмент алтарной фрески в церкви Всех святых. Флоренция. 1480 г.